



5TH FILM
FESTIVAL

MAGIC

CLUJ NAPOCA

8—11 MAY

FACULTY OF THEATRE AND FILM OF
BABES-BOLYAI UNIVERSITY, ROMANIA

ETHNOKINO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

2025

JOI
8 MAI

ETHNOKINO



09:00 - 12:00 **ATELIER FILM: Proiecte studențești**
Facultatea de Teatru și Film, Sala Cinema (43), Etaj 2
Str. Mihail Kogălniceanu 4

18:15 - 18:45 **DESCHIDEREA OFICIALĂ**
"EthnoKino: Magia unei recolte globale de film"
Invitat: Dr. Eda Elif Tibet (fondatoare Ethnokino)
Cinema Arta, Str. Universității 3

18.45- 19.00 **DEMONOLOGII RECOMANDĂ**
reg. Robert Kocsis (live performance)
Cinema Arta, Str. Universității 3

19:00 - 21:00 **FILM ETHNOKINO**
CITY ON THE BACK (Documentar, 75 min), Q & A
Cinema Arta, Str. Universității 3

21:00 - 21:30 **CONCERT LIVE**
MEETING POINT: COR UCRAINEAN
în fața Cinematografului Arta, Str. Universității 3

17:00-20:00 **EXPOZIȚIE DE INSTALAȚII DE ARTĂ DIGITALĂ**
INTERACTIVĂ REALIZATĂ DE STUDENȚII DIA,
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Sala Cellarium (Pivnița)
Str. Memorandumului 21

INTRARE GRATUITĂ LA TOATE EVENIMENTELE

ETHNOKINO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

2025

VIN
9 MAI

ETHNOKINO



14:00 - 17:00 **CONCURS DE FILME REALIZATE DE LICEENI**
Cinema Marășți, Str. Aurel Vlaicu 3A

18:30 - 20:30 **1. SCURTMETRAJE ETHNOKINO**
+Q & A (Documentare, 60 min)
2. DIN COLȚUL MEU DE LUME, VOCEA NU MI-A
FOST AUZITĂ. PÂNĂ ACUM.
Filme realizate de adolescenți din Pata Rât
(documentare, 30 min) + Q&A
Cinema Arta, Str. Universității 3

21:00 - 21:30 **PERFORMANCE ȘI MUZICĂ TRADIȚIONALE**
CHINEZEȘTI, LIVE
reprezentatie a Institutului Confucius
în fața Cinematografului Arta, Str. Universității 3

17:00-20:00 **EXPOZIȚIE DE INSTALAȚII DE ARTĂ DIGITALĂ**
INTERACTIVĂ REALIZATĂ DE STUDENȚII DIA,
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Sala Cellarium (Pivnița)
Str. Memorandumului 21

INTRARE GRATUITĂ LA TOATE EVENIMENTELE

ETHNOKINO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

2025

SĂM
10 MAI

ETHNOKINO



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYKÖZETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITION ET EXCELLENCE

- ATELIER FOTOGRAFIE**
Fotograf în Țara Oașului: 15 ani în "culise"
12:00 - 14:00
Invitat: Remus Tiplea
Facultatea de Teatru și Film, Sala Cinema (43), Etaj 2, Str. Mihail Kogălniceanu 4
- SPECTACOL DE IMPROVIZAȚIE**
Azi e sambata!
18:30 - 18:45
Realizat de trupa ARC (Universitatea Babeș-Bolyai)
Cinematograful Arta, Str. Universității 3
- FILM ETHNOKINO**
TERITORIUL INDIGENILOR WAYUU
18:45 - 20:30
(Documentar, 90 min) Q&A
Cinema Arta, Str. Universității 3
- CONCERT LIVE**
HANU' CU BRAGA'
21:00 - 21:30
în fața Cinematografului Arta, Str. Universității 3
- EXPOZIȚIE DE INSTALAȚII DE ARTĂ DIGITALĂ INTERACTIVĂ REALIZATĂ DE STUDENȚII DIA, FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**
17:00-20:00
Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Sala Cellarium (Pivnița)
Str. Memorandumului 21

INTRARE GRATUITĂ LA TOATE EVENIMENTELE

ETHNOKINO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

2025

DUM
11 MAI

ETHNOKINO



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYKÖZETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITION ET EXCELLENCE

- ATELIER ETNOGRAFIC**
Viața de Apoi? Răspunsuri din religie, folclor și neuroștiință.
11.00-13.00
Invitat: Cristine Palaga
Parcul Etnografic Național „Romulus Vuia”
Str. Tăietura Turcului
- ATELIER FOTOGRAFIE** (pentru copii și adolescenți)
La vânătoare de fotografii: Să descoperim tradiții prin lentilele aparatelor de fotografiat, Invitat: Raul Stef
11.00-13.00
Parcul Etnografic Național „Romulus Vuia”, Str. Tăietura Turcului
- ATELIER TEATRU** (pentru copii și adolescenți)
O călătorie în universul personajelor lui Shakespeare
12:00 - 13:00
Invitat: Andrea Mărculescu
Parcul Etnografic Național „Romulus Vuia”, Str. Tăietura Turcului
- CONCURS FILME STUDENȚEȘTI (DOCUMENTARE ȘI FILME DE FICȚIUNE)**
18:00 - 21:00
Cinema Mărăști, Str. Aurel Vlaicu 3A
- SPECTACOL DE TEATRU**
SCROLL [...]
19:00 - 21:00
de studenți ai Departamentului de Teatru (Universitatea Babeș-Bolyai)
ZIZ - Art and Social area, Str. Paris 5

INTRARE GRATUITĂ LA TOATE EVENIMENTELE

Festivalul internațional de film Ethnokino este originar din Berna, Elveția, și are ediții în diferite părți ale lumii.

Ediția Ethnokino Cluj-Napoca este organizată de Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj

COMITETUL FESTIVALULUI ETHNOKINO CLUJ-NAPOCA

Oana Ivan (directoare și curatoare a festivalului),
Eda Elif Tibet (curatoare globală),
Andrada-Ștefania Foca, Rebeca-Greta Cazan
(management, social media), Nadia Ursu, Iudita
Judea (foto, video, montaj, traducere), Ion Indolean
(curator filme pentru liceeni), Mihai Gavril Dragolea
(curator filme studențești), Raul Ștef (curator
fotografie elevi), Andrada Moruțan (traducere).



După ediții în cele mai variate și îndepărtate colțuri ale lumii, în Berna, Mexico City, Berlin, Marrakesh sau Patagonia, festivalul internațional de film Ethnokino sosește și la Cluj-Napoca!

Tema festivalului din acest an este „Magia”. Frumos, mi-am zis, dar oare ce înseamnă magie în ziua de azi? Fiind la modă, am întrebat „oracolul” inteligenței artificiale și mi-a răspuns cu câteva sugestii. Poate însemna vrăji și rituri mistice, ori spectacole cu magicieni care fac să iasă 100 de lucruri din joben, sau, mai simbolic, o emoție cu impact profund, cum ar fi magia iubirii.

În gălăgia și polarizarea de pe rețelele sociale, în ororile războiului din țara vecină și din toată lumea, în dialogurile „surzilor” convinși până la moarte de propriul și unicul adevăr, pentru mine faptul că oamenii încă se mai înțeleg, mai comunică și mai construiesc ceva împreună este adevărata magie. Suntem atât de diferiți, dar totuși mai putem să găsim un limbaj comun.

Astfel, sub spectrul metaforei „magia comunicării”, am construit ediția festivalului Ethnokino de la Cluj-Napoca. Filme din Columbia, Ecuador, Peru, India, China, Kenya ne arată realități ale unor lumi foarte diferite, dar care au în comun personaje ale căror visuri și lupte pentru o viață mai bună pentru comunitate și planeta Pământ se transformă într-un limbaj universal, dincolo de ideologii și granițe politice. Filmele făcute de adolescenții de la Pata Rât, cuprinse într-o proiecție specială, ne vorbesc despre empatie, înțelegere și acceptare într-un limbaj simplu și direct.

Spectacolele de teatru, concertele live, precum și atelierele de filme, foto și etnologie invită toți participanții la un dialog pe teme de vrăjitorie, tradiții românești și universale, mituri și folclor, sau pur și simplu să danseze pe ritmuri ucrainene, chinezești sau de haiducie.

Am pornit cu ideea de a proiecta câteva filme Ethnokino și la Cluj. Am ajuns să avem și spectacole, concerte, ateliere, concursuri pentru elevi și studenți, invitați din Ecuador, India, Germania sau România. Cum s-a întâmplat? — N-a fost vorba de nici o magie de genul „iepure scos din joben”. A fost „magia comunicării”, după cum spuneam.

Oana Ivan, directoare festival Ethnokino, ediția Cluj-Napoca, lector universitar dr. Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai

FILMELE ETNOKINO

Orașul în spate (City on the Back, Ecuador)

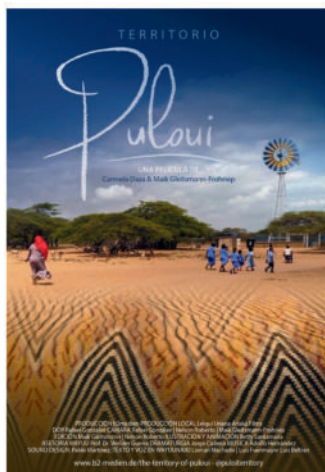
r. FADIA PAOLA RODAS ZIADÉ



María și Isabel sunt două femei de peste cincizeci de ani care, la fel ca multe altele, reciclează în Quito, unde nu există un sistem de reciclare. María conduce o luptă colectivă pentru drepturi fundamentale ale muncii, iar Isabel transmite mai departe cunoștințele sale despre protejarea mediului în timp ce își crește fiicele. Ele străbat străzile cu materiale reciclabile în spate, construind un viitor mai bun pentru ele însele și pentru oraș.

Teritoriul Indigenilor Wayuu (Territorio Puloui, Columbia)

r: Carmela Daza, Maik Gleitsmann-Frohriep

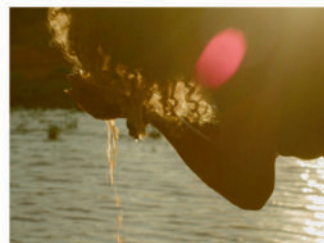


„Teritoriul Indigenilor Wayuu” este un film documentar care explorează relația profundă și complexă dintre comunitatea indigenă Wayuu și apă. Povestea urmărește călătoria Carmelei, care vizitează pentru prima dată peninsula La Guajira — regiunea natală a tatălui ei și teritoriul ancestral al poporului Wayuu. Ea investighează efectele mineritului de cărbune la suprafață și ale schimbărilor climatice, precum și impactul acestora asupra supraviețuirii celei mai mari comunități indigene din Columbia. Filmul evidențiază cât de important este să includem perspectiva indigenă în dezbaterile ecologice actuale.

FILMELE ETNOKINO

Kwatye Urrewé (Australia)

r. Kieran Mpetyane Satour



Kwatye Urrewé este o colaborare între GARUWA și Running Water Community Press, care urmărește poveștile a 5 poeți. Lasă-te purtat în inima deșertului alături de Marie Elena Ellis (Arrernte și Warlpiri), care cântă frumuseții ancestralei țări unde a crescut, în Inteye Arrkwe (Ross River). Alătură-te Theresei Penangke Alice (Arrernte) pentru a te scălda în frumusețea locului Urremerne și a dansa cu vântul pentru a vindeca pământul din Ținutul Arrernte de Est. Ascultă peisajul într-o odă adusă pâraielor, râurilor și ochiurilor de apă alături de Tisha Perrurle Carter (Anmatjere), pe pământurile ei natale din Petyale, pe Ținutul Anmatjere. Fă cunoștință cu Maureen Nampijinpa O'Keefe, care tânjește după cântecele pierdute ale mamei sale, pe pământurile stră-străbunicii sale, în Karlu Karlu, pe Ținutul Kaytetye. Și mergi alături de nepoții regretatului autor Frank Byrne, Stanley și Desmond, care își onorează strămoșii în Twetye block, Iwupataka, pe Ținutul Arrernte.

Cealaltă față a muntelui (The Other Side of the Mountain, SUA)

r. Yumeng He

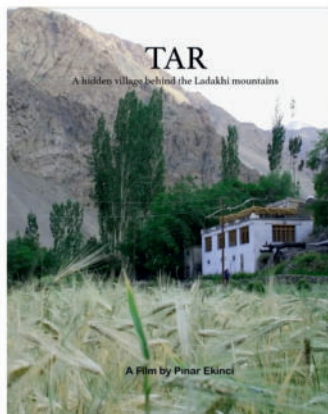


Regizoarea Shirley He își însoțește tatăl, un artist, în căutarea casei lui din copilărie, în sud-vestul Chinei, îndeplinind dorința mamei sale bătrâne. Schimbate de curgerea istoriei, străzile sunt de nerecunoscut. Tatăl și fiica rătăcesc prin timp, reflectând asupra a ceea ce înseamnă să vezi și să crezi imagini.

FILMELE ETNOKINO

Tar (Turcia)

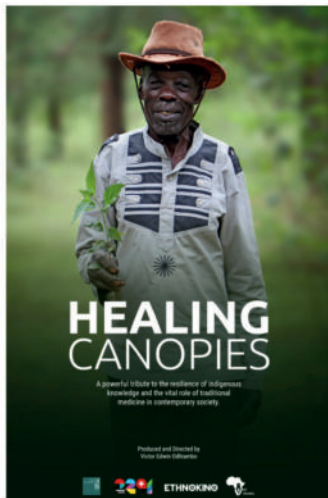
r. Pinar Ekinci



În satul izolat Tar, ascuns printre munții stâncoși ai regiunii Ladakh, Tsering, în vârstă de 70 de ani, reflectează asupra vieții pe care a cunoscut-o odinioară, o viață sustenabilă și spirit comunitar, în timp ce încearcă să facă față schimbărilor profunde aduse de modernitate.

Coroana vindecătoare a arborilor (Healing Canopies, Kenya)

r. Victor Odhiambo

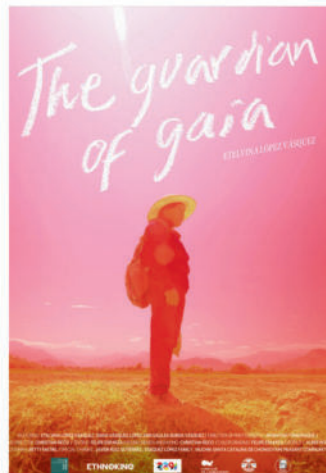


În inima regiunii de vest a Kenyei, un bătrân pe nume domnul Ainea își dedică viața conservării copacilor, care păstrează secretele medicinei tradiționale transmise de la tatăl său, acum decedat. "Healing Canopies" este un scurtmetraj emoționant care explorează devotamentul neclintit al lui Ainea față de păstrarea cunoștințelor indigene și oferirea de îngrijire medicală vitală comunității sale sărace.

FILMELE ETNOKINO

Protectoarea Pământului (The Guardian of Gaia, Peru)

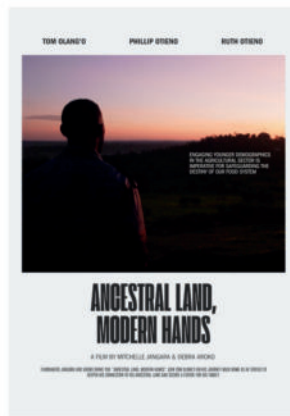
r. Lady Vines



În lumina stinsă a zilei, Etelvina își conduce animalele într-o ultimă călătorie peste păsunea comunala pe care o numește acasă. La peste 60 de ani, ea cunoaște în detaliu cărările și colțurile ascunse unde răsar plantele vindecătoare. Nu este străină nici de viața trăită sub amenințare. Casa ei se află într-unul dintre cătunele care alcătuiesc Rezervația Naturală Chaparrí, una dintre ultimele păduri protejate din nordul Perului. Traficanții de terenuri au ajuns chiar și în acest sanctuar izolat, supunând-o pe ea și pe ceilalți membri ai Comunității Țărănești Muchik Santa Catalina de Chongoyape la amenințări constante, bătăi și abuzuri. Și totuși, hotărârea Etelvinei rămâne de neclintit. Refuză să abandoneze pământul pentru care luptă — un pământ care reprezintă speranța și sursa de viață a familiei sale, a comunității, a prietenilor și a întregii regiuni.

Pământ strămoșesc, mâini moderne (Ancestral Land, Modern Hands, Kenya)

r. Debra Aroko & Michelle Jangara



Documentarul explorează îmbătrânirea demografică a fermierilor din zonele rurale, unde majoritatea sunt semnificativ mai în vârstă. Pe măsură ce tinerii își caută locuri de muncă în alte domenii, apare un gol considerabil în industria agricolă. Acest film analizează ce înseamnă această tendință pentru viitorul Africii, urmărind călătoria unui tânăr care încearcă să se reconecteze cu pământul strămoșesc și să descopere cum agricultura poate transforma viața familiei sale. Prin demersul său, documentarul evidențiază potențialul pe care îl au tinerii de a revitaliza și inova în sectorul agricol, conturând un viitor mai sustenabil și mai prosper pentru continent.

FILMELE ETNOKINO

Visul unei nopți a Amazonului (An Amazon night's dream, Peru)

r. Diego Sarmiento



O fată și o bunică reflectează asupra unui vis în Amazonul peruvian. Între ele există o legătură mai profundă.



PROIECȚIE SPECIALĂ

Din colțul meu de lume, vocea mea nu a fost niciodată auzită — până acum de Adolescenții din Pata Rât



În cadrul unui atelier de film documentar de 5 săptămâni, organizat de Facultatea de Teatru și Film (Universitatea Babeș-Bolyai), adolescenți romi dintr-o comunitate marginalizată, situată în apropierea rampei de gunoi de la Pata Rât, au învățat elementele de bază ale realizării unui film documentar: cercetare și scriere de scenariu, filmare și montaj.

Astfel, au realizat 3 filme, care ne arată lumea prin ochii lor, luptele lor pentru a depăși discriminarea, eforturile de a-și construi o nouă viață în Cluj-Napoca și visele lor de a-și construi o carieră.

1. **Diferența e mare.** Regizor: Flaviu Stoica. După ce s-a mutat de la Pata Rât, Flaviu se bucură cu familia sa de o nouă viață la Cluj.
2. **Vise la coafor.** Regizoare: Minodora Petean. Pasiunea pentru coafor a Minodorei o face să viseze la propriul salon deschis la Cluj.
3. **Victorie în deplasare.** Regizor: Bogdan Fogarasi. Prin fotbal, Bogdan încearcă să depășească problemele și să-și ajute familia.

Coordonatoare atelier: Oana Ivan, lector universitar dr., Facultatea de Teatru și Film (UBB)

Tutori (Facultatea de Teatru și Film, UBB): Oana Ivan, Dan Sărăcuț, Rebeca-Greta Cazan, Andrada-Ștefania Foca, Nadia Ursu, Iudita Judea, Dan-Luca Palcu

Tutori (TYC Center, Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Zona Metropolitană Cluj): Linda Zsiga, Angel Baciuc, Daniel Platon.

COMPETIȚII

Competiția de film pentru liceeni



Facultatea de Teatru și Film (Universitatea Babeș-Bolyai) a organizat un concurs național de scurtmetraje pentru elevi de liceu, cu tema **The Magic of Friendship**.

Filmele realizate de adolescenți din România au fost reunite într-o selecție care surprinde perspective personale și forme de expresie cinematografică aflate la început de drum.

Filme:

Magia Prieteniei – What if it's not meant for me, r. Dregheci Diana, 4'50 (Târnăveni)

FEAR, r. Șandor Vlad, Mihai Rotar, 4'46 (Cluj-Napoca)

Iluzia identității, r. Alesia Milosteanu, 8'26 (Târgu Jiu)

Fără titlu, r. Emma Matei, 3'26 (Suceava)

PHOENIX, r. Tudor Ulescu, 7'08 (Ploiești)

Eclipsă, r. Mihai Oprea, 6'07 (Ploiești)

O Dumbravă..., r. Cătălin Luntrașu, 18'15 (Sibiu)

Cei ce mor necăsătoriți, r. Andrei Toma, 21'40

Curator: lect.univ.dr. Ion Indolean, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Competiția de film studentesc



Facultatea de Teatru și Film (Universitatea Babeș-Bolyai) a organizat un concurs național de scurtmetraje pentru studenții facultăților de film din întreaga țară. Selecția prezintă filmele realizate de studenți pe teme care țin de memoria colectivă, obiceiuri tradiționale și contemporane, magie în toate formele ei, spațiile liminale ale civilizației umane, noile probleme ale societății contemporane care își au rădăcinile în trecut, manifestări ale misticismului. De asemenea, au fost surprinse teme ce țin de magia comunicării, întâlnirii dintre oameni și culturi, colaborare și depășirea diferențelor ideologice sau de altă natură.

Filme:

Delta Văcărești - r. Victor Ionescu

See you soon - r. Andrei Răuțu

Restless and young - r. George Baci

Tot n-am scăpat de ei - r. Alexandra Matei, David Vilcu

Dincolo de limite - r. Nadejda Ursu

Rua Saudade - r. Andrei Răuțu

Only Sky and Earth - r. Ana Ștefana Pop

Țara Nimănui - r. Oleg Creangă

Curator: lect.univ.dr. Mihai Dragolea, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

ATELIERE

Atelier de film pentru studenți



Studenții Facultății de Teatru și Film își prezintă și discută proiectele aflate „în lucru” în cadrul unui atelier de trei ore. Aceste sesiuni includ versiuni preliminare ale filmelor, declarații de intenție ale regizorilor și planuri pentru dezvoltarea viitoare a proiectelor. Atelierul este deschis tuturor studenților, inclusiv celor care nu au proiecte, oferind o oportunitate valoroasă de a observa procesul creativ și de a primi feedback din partea tutorilor și a colegilor.

Tutori: Mihai Dragolea, lector univ. dr., Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Cristina Popa, editor de film, freelancer, București

Oana Ivan, lector univ. dr., Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Atelier de fotografie:

Fotograf în Țara Oașului: 15 ani în „culise”



Am rătăcit prin fiecare colț, am observat și am fotografiat timp de 15 ani Țara Oașului. Au prins contur patru albume principale de fotografie: Nunta Nunții, Oi, Domnia Mea și Ciobanii satului. Mai mult decât o simplă prezentare a fotografiilor, în acest atelier dezvălui câteva secrete din „culise”: dileme etice întâlnite, multe nopți nedormite în căutarea titlului perfect și a editării foto ideale, lucruri rămase în afara obiectivului pe care încă le regret, procesul de construcție și deconstrucție al unui concept fotografic și multe altele.

Remus Țiplea, fotograf

ATELIERE

Atelier de fotografie: La vânătoare de fotografii: Să descoperim tradiții prin lentilele aparatelor de fotografiat



Atelier foto pentru copii și adolescenți

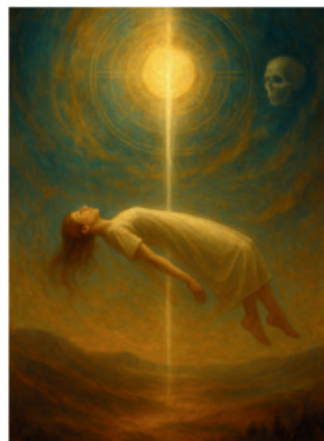
Case vechi, ateliere cool, biserici cu vibe medieval, instalații old-school și obiecte tradiționale din Transilvania te așteaptă să le descoperi și să le pozezi din cele mai tari unghiuri!

Dacă ești pasionat(ă) de fotografie și vrei să vezi lucrurile altfel decât toți ceilalți, atelierul ăsta e pentru tine. Ne plimbăm prin Parcul Etnografic "Romulus Vuia", căutăm cadre unice și transformăm cele mai cunoscute exponate în povești vizuale cu personalitate!

Tutore: Raul Ștef, lector asociat, Facultatea de Teatru și Film (Universitatea Babeș-Bolyai)

ATELIERE

Atelier etnografic: Viața de apoi? - răspunsuri din religie, folclor și neuroștiință



Ce se întâmplă în spațiul dintre viață și moarte, atunci când inima se oprește, corpul se liniștește, dar ceva din noi pare să rămână conștient?

Acest atelier explorează experiențele de moarte clinică (EMC) ca stări alterate de conștiință, modelate de felul în care diferite culturi imaginează sufletul, corpul și ceea ce înseamnă întoarcerea de la marginea morții. Împreună, vom explora diverse perspective: de la dizolvarea sinelui în budism, la corpurile subtile din hinduism, de la viziunile ortodoxe ale luminii, la călătoriile șamanice prin lumi stratificate, și până la basmele românești în care sufletul se strecoară prin creștet și așteaptă lângă grinda casei. În paralel, neuroștiința își aduce propria perspectivă: creierul, supus unui factor stresant, este inundat de lumină și trăiește o prăbușire a percepției timpului, posibil ultima iluzie a minții.

Deschis tuturor. Veniți cu întrebări. Plecați cu și mai multe întrebări.

Tutore: Cristine Palaga, lector universitar, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea Babeș-Bolyai

Atelier de teatru (pentru copii și adolescenți) O călătorie în universul personajelor lui Shakespeare.



Personaje cunoscute din piesele renumitului scriitor William Shakespeare precum Romeo, Julieta, Puck, Titania, Oberon vă așteaptă cu nerăbdare să le treziți la viață în spațiul Parcului Etnografic. Ascultați poveștile lor și interacționați cu lumea teatrului în afara scenei convenționale.

Acest atelier se adresează copiilor și adolescenților și va fi un prilej de improvizație teatrală împreună cu aceste personaje care vor interacționa cu voi, vă vor ghida și vă vor ajuta să parcurgeți această călătorie.

Organizat de Prof. Andreea Mărculescu, Palatul Copiilor Cluj-Napoca

EXPOZIȚIE DE INSTALAȚII INTERACTIVE DE ARTĂ DIGITALĂ

Expoziție realizată de reprezentanții Masteratului de Arte Digitale Interactive, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai



Echoes in Bloom

Echoes in Boom explorează dansul delicat al conexiunii umane – formarea, evoluția și fragilitatea care însoțesc intimitatea. Amplasați într-o grădină onirică, doi străini navighează într-un mediu unde mărturisiri șoptite răsar din flori luminoase și interactive. Pe măsură ce se conectează indirect prin aceste confesiuni, legătura lor se întărește, doar pentru a fi testată de vulnerabilitățile și temerile lor.

Studenti: Gabi Jilav (@bluebird.ej), Călin Nahaiciuc (@aburelius), Kamila Judamilova (@thepurplenexus), Eduard Geiger (@gedi216), Mátyás Győri (@matyas_gyori)

Coordonator:

Cristina Pop-Tiron, lect.univ., Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai
(@cristina.poptiron / @kikirickimikii)

Scenografie: Ariana Vartolomei (@arianaandd), Cătălina Hidan (@catalina_hidan), Andrea Aciu (@_andre_aciu_), Alexandra Török (@spairadush), Bianca Iancu (@biia.iancu), Ana-Maria Bercea

Ritual

Ritual este o instalație de realitate virtuală care invită vizitatorii să pătrundă într-un tărâm mitologic inspirat din folclorul rural românesc. Bazată pe o poveste transmisă oral dintr-un sat izolat, experiența fragmentează și reassemblează legenda unui bărbat despre care comunitatea credea că este un strigoi – un spirit rătăcitor prins între lumi. Cuprinși de frică, sătenii l-au legat și l-au abandonat într-o peșteră, sperând să rupă blestemul.

de Florin-Adrian Marc, lect.univ., Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai

Primavera

Acest proiect se inspiră din legenda zeiței romane Flora. Ea este considerată zeița florilor și a grădinilor, simbolizând renașterea. În această instalație, preiei rolul zeiței florilor.

de Andrei Panghe

Coordonator: Adelina-Laura Bulibașa, lect.univ., Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai

SPECTACOLE DE TEATRU

Demonologii recomandă



Într-o călătorie sonoră între buciuri, flajolete și vioară, spectacolul explorează nașterea mitului vrăjitoarei odată cu apariția tiparului și răspândirea fricii colective. De la „Malleus Maleficarum”, până la procesele de vrăjitorie din Clujul secolelor XVI-XVIII, poveștile Szabó Kató și Kádár Kata dezvăluie un amestec de superstiție, teroare de femeia liberă și manipulare socială. În spatele acuzațiilor stă o obsesie profundă față de autonomia feminină și sexualitate. Spectacolul reconstruiește procesul, vocile și halucinația colectivă care, poate, încă persistă.

Concept: Robert Kocsis. **Dramaturgia:** Maria Angele.

Muzică live: Mihail Onceanu și Erhan Alexandru Sebastian.

Consultant istoric: Marius Eppel

Prezentat de: MiRoBo Land

Azi e sâmbătă!



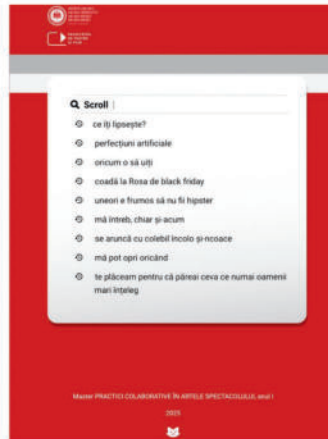
Jocuri de improvizație între actori și spectatori

Producător: Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai

Organizat de Trupa Arc, specializarea Actorie, clasa Filip Odangiu & Sinkó Ferenc & Diana Aldea

SPECTACOLE DE TEATRU

SCROLL



SCROLL [...] este rezultatul unui laborator de cercetare teatrală practică, realizat în cadrul disciplinei **Practici colaborative în teatrul contemporan**.

Am pornit de la identificarea unor teme de interes a fiecărui student în parte (de la efectele social media asupra creierului până la gentrificare și previziuni ale viitorului). Apoi a urmat etapa de investigare a acestor teme, alături de toți ceilalți colegi, un exercițiu care s-a transformat într-o călătorie prin amintirile, visurile și proiecțiile distorsionate ale sinelui.

Toate acestea în căutarea unui evaziv ceva menit să umple un gol – ceva ce se află în trecut, viitor, virtual și real deopotrivă. Am construit acest spectacol din rezultatele căutărilor noastre, prin sondarea, ca formă, a unei zone spectaculare aflate la limita dintre teatralitate și performativitate, tehnologie și spațiu gol, (auto)expunere și participativitate.

Am construit acest spectacol din rezultatele căutărilor noastre, prin sondarea, ca formă, a unei zone spectaculare aflate la limita dintre teatralitate și performativitate, tehnologie și spațiu gol, (auto)expunere și participativitate.

Producător: Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, 2025

Masterat Practici colaborative în artele spectacolului

Regizor-coordonator: Andreea Iacob

Cu și de:

Maria Morar
Alexandru Ceban
Ioana Dajbog
Jennifer Sidor
Maialgesa Dat
Mara Solomon
Victor Muntean
Alexandra Harapu
Andrei Han

ETHNOMUSIC LIVE CONCERT

1. Meeting Point – Cor ucrainean



Clubul creativ ucrainean Meeting Point prezintă un program de muzică tradițională și contemporană ucraineană. Toți participanții s-au întâlnit aici, la Cluj-Napoca, după izbucnirea războiului brutal din Ucraina, cu scopul de a se sprijini reciproc și de a răspândi și promova cultura ucraineană în Europa. În grupurile muzicale nu există muzicieni sau cântăreți profesioniști. Ne-am început viața muzicală aici de la zero. Dar am reușit! Suntem recunoscători pentru oportunitatea de a cânta la acest festival și de a împărtăși cultura muzicală a poporului nostru!

2. Hanu' cu Bragă



Călin Han și Ivan Braga

Hanu' cu Bragă (nume format din alăturarea numelor noastre) este un duo de „haiducie muzicală” care a luat ființă la Cluj-Napoca în 2017 din dragostea de folclor, autentic și firesc.

Promovăm instrumente de suflat tradiționale cum ar fi tulinicul, tilinca, cimpoiul, fluiere diverse, drâmba, ocarina, paiul, cavatul, taragotul, însoțite de ritmul tobei, încercând astfel să acoperim toate zonele etnografice românești, transmitând mai departe aceste bogății intangibile prin bucuria simplă, pură și ancestrală ce o aduc.

3. Operă tradițională chineză



Geng Xinyao: schimbare de măști - opera tradițională chineză din provincia Sichuan

Zheng Huidan: Concert de instrument tradițional chinezesc - guzheng
organizat cu sprijinul Institutul Confucius, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj

„EthnoKino: Magia poveștilor într-o mișcare cinematografică globală”

Dr. Eda Elif Tibet (fondatoare EthnoKino)



Într-o eră în care narațiunile culturale sunt din ce în ce mai interconectate, EthnoKino se afirmă ca o platformă dinamică ce celebrează și aduce în prim-plan bogata diversitate a cinematografiei globale. Această prezentare explorează abordarea inovatoare a EthnoKino în promovarea dialogului intercultural și a înțelegerii reciproce prin intermediul filmului.

Prin selectarea unor lucrări cinematografice diverse, provenite din contexte variate, EthnoKino evidențiază nu doar vocile distincte ale diferitelor comunități, ci și temele universale care ne leagă pe toți. Vom explora metodologiile utilizate pentru a aduna, păstra și promova aceste filme, demonstrând cum EthnoKino acționează ca un catalizator pentru schimbul cultural și colaborarea la nivel global.



5TH FILM
FESTIVAL

MAGIC

BERN

BERLIN

MEIRINGEN

PATAGONIA

CAPPADOCIA

MEXICO CITY

GANDHINAGAR

LADAKH

PUNE

CLUJ NAPOCA